

El siguiente expediente se desarrolla a manera de ejemplificar el correcto llenado de los formatos del Premio Estatal de la Juventud 2025, los datos aquí contenidos son ficticios creados únicamente con esta finalidad.

Se les invita a las y los participantes, tomarlo únicamente como referencia, exhortándoles a no limitarse en cuanto a contenido en su información y trayectoria personal.

CARTA DE ACEPTACIÓN Y REGISTRO DE POSTULACIÓN INDIVIDUAL

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 10 de noviembre de 2025

**Comité de Dictaminación y Validación del
Premio Estatal de la Juventud 2025
P r e s e n t e**

Por medio de la presente carta, solicito a usted mi registro y aceptación para postularme a la convocatoria del **Premio Estatal de la Juventud 2025**.

Manifiesto mi consentimiento libre, específico e informado, para participar en cumplimiento a todos los requisitos establecidos en la convocatoria del **Premio Estatal de la Juventud 2025**, sujetándome a los resultados que determine el Comité de Dictaminación y Validación.

Manifiesto haber leído y estar enterada (o) del contenido de la convocatoria y las bases del **Premio Estatal de la Juventud 2025**, publicados con fecha 10 de noviembre de 2025, en la página oficial del Instituto de la Juventud del Estado de Chiapas.

1.-- DATOS DE LA O EL POSTULANTE:
Nombre: Edid María Sánchez Zabala
Edad: 23
Escolaridad (mencionar institución): Licenciatura
Curp: VECJM930305HVZLZS04
Teléfono: 9670 004 57 33
Correo: Edidx@gmail.com
Ocupación: Estudiante
RFC: VECJM93030
No. de identificación oficial: VECJM930305HVZLZS04
Municipio: Ocoatepec, Chiapas
Domicilio de residencia actual: Blvd. Lagos de María 2105, centro, Ocoatepec, Chiapas, C.P. 29000
Nombre del grupo étnico al que pertenece: Zoque
Lengua materna y/o segunda lengua: Zoque

En la Categoría: Expresiones Artísticas y Artes Populares

A) De 12 a 17 años de edad. ()

B) De 18 a 29 años de edad. (x)

En la Distinción: (Señalar con una "X" solamente una)

1. () Fortalecimiento a la Cultura Indígena.
2. () Actividades Académicas y Científicas.
3. () Desarrollo e Innovación Tecnológica.
4. (x) Expresiones Artísticas y Artes Populares.
5. () Compromiso Social, Diversidad y Derechos Humanos.
6. () Actividades Productivas.
7. () Discapacidad e Inclusión Social.

8. () Aportación a la Cultura Política y Democracia.
9. () Medio Ambiente y Protección Animal.

2.--COMPROMISOS:

En caso de resultar ganadoras (es) deberán entregar el expediente de postulación de manera impresa cuando la institución convocante así lo requiera, en caso de no cumplir con lo anterior mencionado, el o la postulante acepta las sanciones pertinentes.

Los participantes o candidatos que resulten ganadores de alguna distinción y categoría, deberán asistir de manera presencial a la ceremonia de premiación o evento protocolario que al efecto sirva realizar el Instituto. Exceptuándose la inasistencia que por motivos de caso fortuito o fuerza mayor puedan presentarse y resulten justificables. En caso contrario, perderán el derecho a recibir el reconocimiento y gratificación económica estipulada en el apartado II. -- Plazos y Premios de la convocatoria del Premio Estatal de la Juventud 2025 y será entregado a la postulación inmediata anterior, de acuerdo a los criterios de evaluación emitidos por el Comité de Dictaminación y Validación.

De igual forma los candidatos ganadores están obligados a participar en las actividades de difusión y promoción del Premio Estatal de la Juventud, que en el presente y futuro el Instituto de la Juventud del Estado de Chiapas considere conveniente.

Los gastos que, por concepto de transportación, hospedaje y/o alimentación surjan con motivo de la participación en las actividades de difusión y asistencia a la ceremonia de premiación no serán cubiertos por la institución convocante.

3.--MENORES DE EDAD: con fundamento en el artículo 6 de la Ley de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes del Estado de Chiapas;; artículos 10 y 25 de la Ley de Protección de Datos personales en Posesión de Sujetos Obligados del Estado de Chiapas y artículos 21, 407, 408, 444 y 445 y demás relativos y aplicables del Código Civil para el Estado de Chiapas, la representación de los niños, niñas y adolescentes está a cargo de quien ejerce la Patria Potestad y/o Tutela Legítima. Por lo que, para cubrir el requisito de consentimiento en la postulación de la convocatoria, se requiere la autorización y firma expresa de quien ejerza ese derecho, en favor de los niños, niñas y adolescentes. **(Anexar fotocopia de INE, y acta de nacimiento del Padre y/o Tutor que ejerza la Patria Potestad).**

Conozco y he leído el tratamiento que se le dará a mis datos personales proporcionados para efectos de la convocatoria del Premio Estatal de la Juventud 2024, puestos a disposición para su consulta en internet en la dirección electrónica siguiente: https://ijech.chiapas.gob.mx/public/aviso-privacidad/Proyectos_Creativos_Juveniles/AVISO%20DE%20PRIVACIDAD%20INTEGRAL,%20DPCJ,%20Premio%20Estatal%20de%20la%20Juventud.pdf

Bajo protesta de decir verdad, declaro que los datos e información contenida en la documentación de mi expediente son verdaderos y autorizo a verificarlos en el momento que así se requiera.

Sin más, por el momento y agradeciendo sea tomada en cuenta esta solicitud, quedo sujeto a sus consideraciones:

ATENTAMENTE



Edid María Sánchez Zabala
Blvd. Lagos de María 2105, CENTRO, Ocoatepec, Chiapas, C.P. 29000
9670 004 57 33
Edidx@gmail.com



CARTA DE POSTULACIÓN INDIVIDUAL

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas; 10 de noviembre de 2025.

**Comité de Dictaminación y Validación del
Premio Estatal de la Juventud 2025
P r e s e n t e**

De conformidad con lo estipulado en las bases de la convocatoria del **Premio Estatal de la Juventud 2025**, La Universidad Chiapas, a través de la Directora de vinculación estudiantil, propone como postulante para recibir dicha condecoración a:

Edid María Sánchez Zabala

En la Categoría: Expresiones Artísticas y Artes Populares

A) A) De 12 a 17 años de edad. () B) De 18 a 29 años de edad. (x)

En la Distinción: (Señalar con una "X" solamente una)

1. () Fortalecimiento a la Cultura Indígena.
2. () Actividades Académicas y Científicas.
3. () Desarrollo e Innovación Tecnológica.
4. (x) Expresiones Artísticas y Artes Populares.
5. () Compromiso Social, Diversidad y Derechos Humanos.
6. () Actividades Productivas.
7. () Discapacidad e Inclusión Social.
8. () Aportación a la Cultura Política y Democracia.
9. () Medio Ambiente y Protección Animal.

1.-- En caso de pertenecer a:

Nombre del grupo étnico al que pertenece: Zoque.

Lengua materna y/o segunda lengua: Zoque.

2.-- Exposición de Méritos del Participante.

Es una joven comprometida puesto ha participado en diversas exposiciones plásticas individuales como colectivas también en distintos foros entre los que se destacan; la escuela de artes, la casa artística, la Galería Horizonte Sociedad Mexicana de artes visuales, la Casa de la Cultura de Santa Tomasa en Londres como representante de Chiapas, ha expuesto en las estaciones, Zócalo línea 20.

Es becaria de los proyectos PINTURA MEXICANA CV. En el 2006 recibió la beca de Proyectos de Co--inversiones del FONC para la realización del proyecto pintura. Es una de las primeras Chiapanecas en realizar murales dentro y fuera del país con temática de los pueblos indígenas



Universidad Chiapas

de Chiapas, por ello y sabedores de su trabajo, será digna representante de premio al cual e postula.

Bajo protesta de decir verdad, declaramos que los datos e información contenida en la documentación de esta propuesta de expediente son verdaderos y autorizamos a verificarlos en el momento que sea requerido.

Sin más, por el momento y agradeciendo de antemano sea tomada en cuenta esta propuesta, quedo sujeto a sus consideraciones.

Atentamente



ALED MARIN SUAREZ

RETORA DE LA UNIVERSIDAD CHIAPAS

Blvd. María 215, CENTRO, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, C. P. 2389

9670 35 645

UNIVERSIDADDECHIAPAS@gmail.com

Índice

	Pág.
1. Presentación.....	2
2. Educación	3
3. Enseñanza, Capacitación y Desarrollo Humano.....	4 y 5
4. Generación de conocimiento, creatividad, ingenio, inventos o producción científica	5 y 6
5. Reuniones de Profesionistas o Especialistas	7
6. Voluntariado	8
7. Emprendimiento.....	8
8. Desempeño Laboral, Innovación y Desarrollo Organizacional	9
9. Concursos o Competencias	9
10. Premios o Distinciones Recibidas.....	10
11. Integración Social, Cultural, Científica, Tecnológica y Comunitaria.....	11
12. Potencialidad o Proyectos a Futuro.....	11

Premio Estatal de la Juventud 2025.

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas; 10 de noviembre 2025.

SEMBLANZA DE POSTULACIÓN INDIVIDUAL Y PRUEBAS DE MERECIMIENTO

Apellidos y Nombre/s: Edid María Sánchez Zabala

Distinción: B) de 18 a 29 años de edad.

En la Categoría: Expresiones Artísticas y Artes Populares.

A) De 12 a 17 años de edad. ()

B) De 18 a 29 años de edad. (x)

1.-- PRESENTACIÓN.

Actualmente resido en Ocoatepec Chiapas lugar en donde nací el 08 de mayo de 1998, soy mexicana del sexo femenino, mi estado civil es soltera y soy Licenciada en artes por la Universidad Chiapas.

Ocupación/es actuales:

Maestra de tiempo completo en artes plásticas.

Motivos por los que deseo recibir el Premio

Quisiera ganar el premio de la juventud de mi estado para demostrar el gran talento que las juventudes como yo tenemos, además de servir como referencia para que más juventudes se postulen en años siguientes.

Resumen ejecutivo de mi trayectoria (Síntesis de los puntos más importantes)

2.--TRAYECTORIA.

Soy una joven comprometida, puesto que he participado en diversas exposiciones plásticas individuales como colectivas también en distintos foros entre los que se destacan: la escuela de artes, la casa artística, la Galería Horizonte Sociedad Mexicana de artes visuales, la Casa de la Cultura de Santa Tomasa en Londres como representante de Chiapas, he expuesto en las estaciones, Zócalo línea 20.

Soy becaria de los proyectos PINTURA MEXICANA CV. En el 2006 recibí la beca de Proyectos y Co--inversiones del FONCA para la realización del proyecto pintura. Es una de las primeras Chiapanecas en realizar murales dentro y fuera del país con temática de los pueblos indígenas de Chiapas, por ello y sabedora del valor de mi trabajo artístico, seré digna representante de premio al cual postulo.

Educación.

Soy Licenciada en artes por la Universidad Chiapas en donde obtuve mérito académico con un promedio de 10.0. **Imagen 1**



Imagen 1: reconocimiento de mérito académico

Realice una estancia en Chicago becada por la Universidad de artes, posteriormente realice 2 diplomados en el mismo país con las cuales puede ganar créditos para graduarme, los cuales fueron Preparación de piezas: lijado, empastados, Pintura con pistola aerográfica y electroestática, Preparación de colores y por último ordenar pinturas y materiales, en el 2005 culmine mis estudios en Técnicas de colores por la universidad. **Imagen 2**



Imagen 2: fotografía de la ceremonia de graduación

Mi lengua materna es zoque a un 80% tanto escrita como hablada además de dominar el inglés tanto escrito como hablado en un 70% cuento con una certificación para poder ejercer ambos idiomas como traductor interprete certificado. **Imagen 3**



Imagen 3: certificación en idiomas

Enseñanza, Capacitación y Desarrollo Humano.

Realicé un taller Artístico para niños y niñas de Tuxtla Gutiérrez 2010 en donde tuve la oportunidad decapacitar a niños de escasos recursos para la realización de material artístico reutilizable, este taller se ha replicado 3 veces al año. **Imagen 4 y 5**



Imagen 4 y 5: Reconocimiento obtenido como capacitadora del taller e imágenes de lo niñez artistas participante.

En el 20109 fungí como capacitadora del proyecto arte en tu colonia en donde capacité a 34 jóvenes en la técnica aerosol además de incluir una Plática llamada “El Arte como Formadora de vida” en la Casa de la cultura, esta plática se llevó a cabo con artistas de la república mexicana en donde compartimos experiencias de nuestras actividades en esta ocasión representé a Chiapas.

Imagen 6 y 7



Imagen 6: Murales del proyecto arte en tu colonia



Imagen 7: Plática el arte en tu colonia

Generación de conocimiento, creatividad, ingenio, inventos o producción científica.

Publicación de los textos Arte y pintura en la revista artística “Retorica” 2017 en el estado de Puebla con apoyo del Gobierno federal y la beca “Letras “. **Imagen 8 y 9**



Imagen 8 y 9: Portada de la revista y rueda de prensa de presentación.

Realice mi primera publicación llamada Tiempo, México, Cal y Arena, (serie: Los Libros de la Condesa), 2015, en donde se relatan cuestiones técnicas de mi trayectoria. **Imagen 10 y 11**

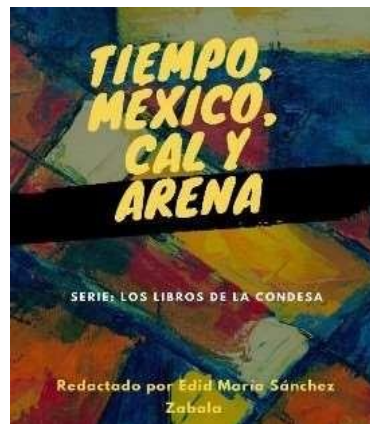
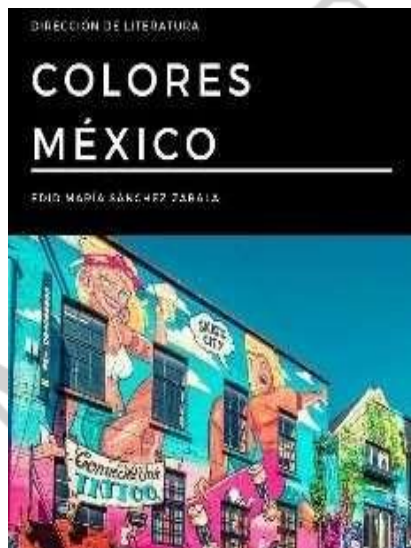


Imagen 10 y 11: Portada del libro y rueda de prensa de presentación.

Realice la publicación del libro Colores, México a cargo de la Dirección de Literatura en el 2009 en donde re recopila la trayectoria de mujeres muralistas en nuestro país, libro becado por el fondo de literatura y color de México. **Imagen 12**



Link:

<https://www.colores.com/es/search/2/imagkk?mediatyp e=&phrase=rueda%20de%20>

Imagen 12: Portada del libro

Reuniones de Profesionistas o Especialistas.

Participe en el encuentro en Michigan de Mujeres en la pintura en la primera, segunda y tercera emisión. 2017,2018 y 2019 en donde han participado más de 2 mil mujeres a lo largo de las emisiones. **Imagen 13**



**Imagen 13: Reconocimiento de participación en el
Encuentro de Mujeres en la Pintura**

Organice junto a mujeres del estado de Chiapas el encuentro de creadores plásticos 2015 en donde se logró reunir a más de 15 creadores con trayectoria de Chiapas. **Imagen 14**



Imagen 14: Reconocimiento y fotografía de participación en el encuentro.

Voluntariado.

Soy fundadora en el 2013 la asociación civil **Niñez en el Arte** con el fin de integrar a niñas y niños de las zonas vulnerables de Ocoatepec Chiapas, en él participan más de 200 alumnos y 15 voluntarios en todos los talleres que se ofrecen, desde iniciación del arte hasta la profesionalización para venta y exportación de los trabajos finales, mi actividad dentro de este grupo es organizar y gestionar todas las actividades sin ningún pago puesto que es una organización independiente. **Imagen 15**



Imagen 15: Talleres de niños en la zona de Chiapas

Emprendimiento.

Soy fundadora de la Galería comunitaria de arte y artesanía “Chiapas” en la Ciudad de México, en donde se expone a la venta arte y artesanía de 5 etnias indígenas de Chiapas colaborando así a la economía de las comunidades indígenas. **Imagen 16**



Imagen 16: galería “Chiapas”

Desempeño Laboral, Innovación y Desarrollo Organizacional.

Directora de Cultura y artes del centro cultural Salomón González Blanco desde 2019 hasta la Actualidad. **Imagen 17**



Imagen 17: Actividades como directora del centro cultural Salomón González Blanco

Concursos o Competencias.

Participante de la primera emisión de mural en Chiapas 2021 en donde participaron más de 30 0 propuestas del estado **Imagen 18**



Imagen 18: Constancia de Participación

Participante del concurso Nacional de arte en dibujo en el 2010 **Imagen 19**



Imagen 19: fotografía e participación

Premios o Distinciones Recibidas.

Soy ganadora del Premio Nacional al arte 2019 en la Categoría pintura, premio que reconoce la trayectoria de las y los artistas mexicanos destacados. **Imagen 20**



Imagen 20: Reconocimiento de Premiación

Ganadora del Concurso y reconocimiento a mejor artista en el concurso "Miradas" en el año 2018
Imagen 21y 22



Imagen 21y 22: Reconocimiento de Premiación y ceremonia del concurso "Miradas"

Integración Social, Cultural, Científica, Tecnológica y Comunitaria.

Formo Parte desde el 2019 de la Red Internacional de Artistas por la Paz de México y Centroamérica como integrante de la asociación de pintoras mexicanas en donde impartimos talleres para niños y niñas de las Zonas de marginación en Ciudad de México, actualmente somos 30 miembros permanentes. **Imagen 23**



Imagen 23: Certificado de nombramiento como miembro permanente

Potencialidad o Proyectos a Futuro.

Actualmente me encuentro Restaurando obras del Museo del Arte que serán puestas a exhibición en mayo de 2024 y realizaremos la apertura de la segunda casa de las artes y las artesanías de los pueblos originarios de Chiapas en Ciudad de México en enero de 2024, además de realizar 300 talleres consecutivos con niñas y niños de la periferia de Tuxtla Gutiérrez en favor de sus derechos a la libre expresión.